

**RIDER 1C** (BD NOVICE 39)Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo Pista a la derecha	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	C	Serpentina de 4 bucles, acabando en A a mano izquierda.	10					Calidad del trote, ritmo y regularidad a ambas manos, uniformidad en el trazado. Incurvación.	
3	FXH H	Cambio de mano ,mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo	10					Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores.	
4	M	Circulo a la derecha de 10m.	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.	
5	RXV V	Cambio de mano, mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo	10					Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores	
6	K	Circulo a la izquierda de 10m.	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.	
7	AF	Paso medio.	10					Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación y libertad del movimiento.	
8	FS	Cambio de mano al paso libre en riendas largas.	10					Regularidad, alargamiento de la línea superior hacia delante y hacia abajo, amplitud, y soltura del dorso.	
9	SM	Cambio de mano en Paso Medio	10					Regularidad, relajación y libertad del movimiento.	
10	C	Galope de trabajo a la izquierda	10					Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del galope. Regularidad y ritmo	
11	E E	Circulo a la izquierda de 20m., mostrando en el primer ½ circulo algún tranco de galope Medio. Galope de Trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.	
12	VP	Medio circulo a la izquierda de 20m.Ceder y recoger las riendas al cruzar la línea del centro.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Uniformidad de la incurvación en el ½ Circulo. El ceder y recoger las riendas.	
13	Entre B&M	Transición galope, trote, galope	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio, y claridad en las transiciones. Claridad del trote.	
14	SX(P) X	Cambio de mano al galope de trabajo. Trote de trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo	



RIDER 1C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	F	Galope de trabajo a la derecha	10					Fluidez, equilibrio, y claridad en la transición. Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
16	V V	Circulo a la derecha de 20m, mostrando en el primer ½ circulo algún tranco de galope Medio. Galope de trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.	
17	Entre E&H	Transición galope, trote, galope	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad del trote.	
18	R B	Transición al trote de Trabajo Circulo a la derecha de 20m. dejando al caballo estirarse en riendas largas	10					Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirarse.	
19	Justo antes de B A D	Recoger las riendas Doblar por la línea central Paso Medio	10					Calidad del trote, equilibrio en el giro, Rectitud. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación, y libertad	
20	X	Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			200						

